

Fra tresnitt til foto

*Illustrasjonsteknikker i
1800-tallets bøker, tidsskrifter
og aviser*



Nr. 14. | Utkommer hver Søndag Aften. | Christiania den 3^{de} Januar 1852. | Abonnementsprisen er 72 ½ Rigsdaler. | 1. Bind.

Indhold:
En elektrisk Telegraph (Af D. S. Bied.) — Gigs og Gjeset (Af F. Chr. Hoffmann.) — Hambura. — Da du blomst Havendelse til levende Havn. (Af Fr. Chr. Schibler.) — Skildring af Havlands mine: inde delviske og naturlige Tilstand. — Historie og Kunst. — Duetigt over norske Blæves Indhold. Norge. Sverige, Dan-

font dog ikke berører samme. Denne Kobberplade hænger i Kobbertriumfen o, som er fastgjort til en Træstang, der bærer alle Pladerne. Kobbertriumfen o' er i et lodret fl. det næste Pans Pladsplade; denne er efter angivet af en ombord Kobberplade uden dog at berøres af samme, og der restskibet er en helig

Gulv,
Køkken,
Kul,

To Boger i denne Hæfte giver da en særmeget stor galsantisk Virksomhed, som de staae længere fra hinanden i

Illustrasjon: Nasjonalbiblioteket

Foredrag ved Tor Are Johansen,
historiker ved Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek

Sted: Nasjonalbiblioteket, Henrik Ibsens gate 110

Tid: Onsdag 16. september 2009 kl. 17:30



nbbs.no